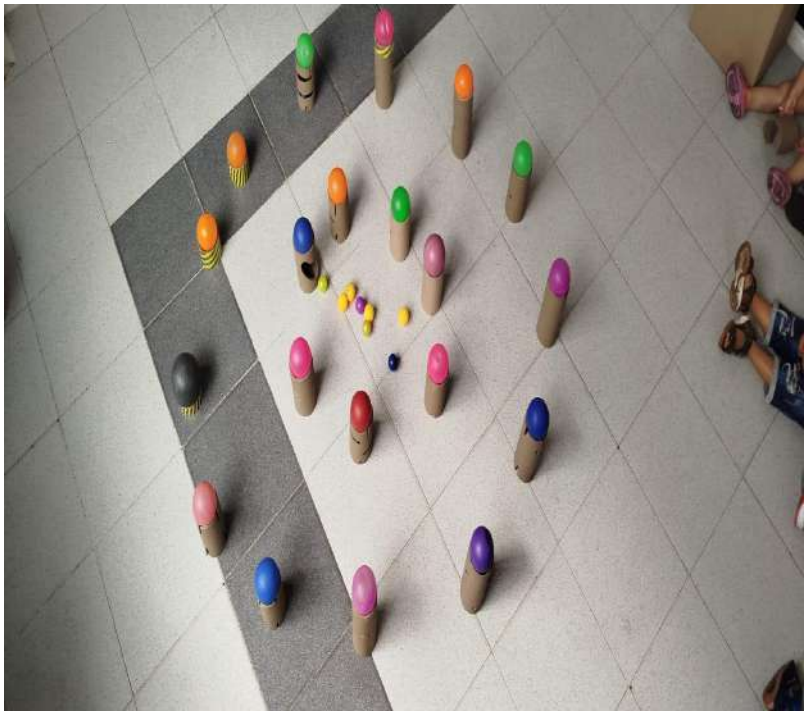
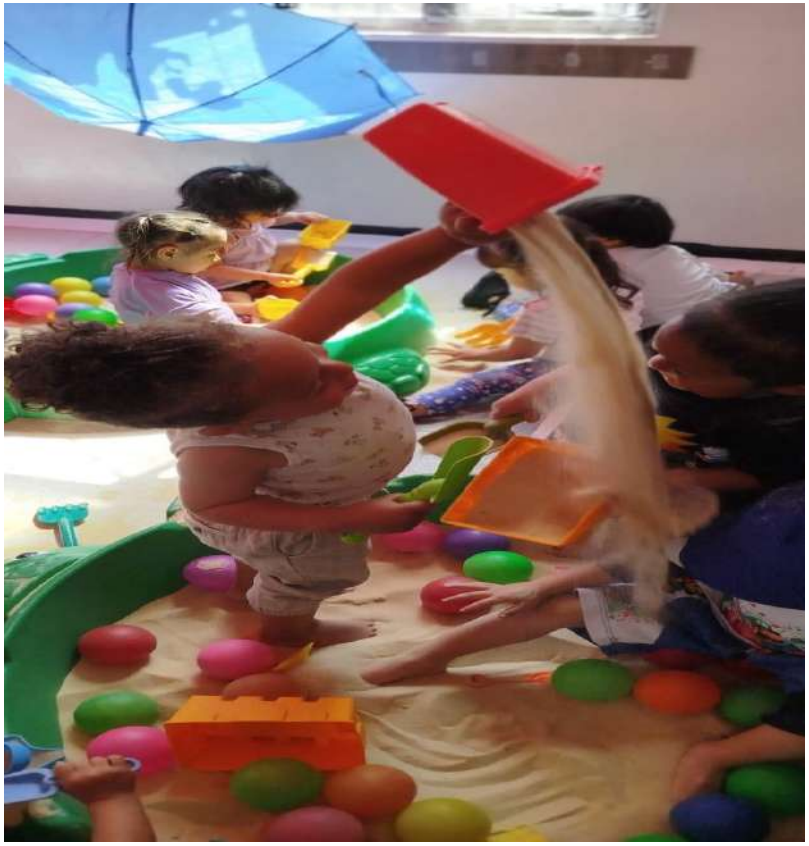
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

	
NIVEL: PARVULOS B “pofe vamos a vender helados” esto decia Emily al ver las pelotas con los tubos en el suelo, donde ella asimilo esta experiencian en los juegos que ella tiene con su pares.	**NIVEL:** PARVULOS B Su esencia, única e impactante se mantiene, se procura, se cuida y se alienta; cada uno es un propio mundo, una realidad irrepetible que conlleva en sí, un propósito de vida que descubre poco a poco desde su nacimiento, que selecciona atendiendo al llamado de su voz interior, que modifica de acuerdo a su propia experiencia y construcción del concepto del mundo.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

	
NIVEL: PARVULOS B Objetivo principal es acompañar el desarrollo integral de las niñas y niños para que descubran quienes son, para que se vean verdaderamente felices, para que que hagan de su vida una obra de arte.	**NIVEL:** PARVULOS B Creamos encuentros conscientes con familias, rituales cotidianos con las niñas y niños, espacios de formación con maestras, maestros y todo el colectivo involucrado, generamos ambientes, situaciones de aprendizaje que amplían la visión y concepción del mundo,

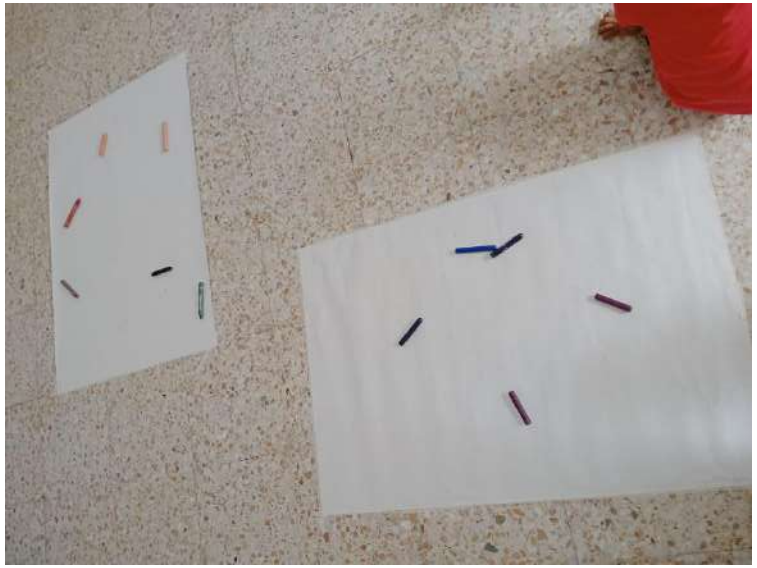
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: FEBRERO
	
Establecen relaciones con sus compañeros, compañeras, compartiendo (juegos, exploración del medio y de los objetos), a través de las cuales reconocen las normas, acuerdos propios del jardín para interactuar entre ellos de una manera cordial y libre.	Interpretan hechos y situaciones de la vida cotidiana y plantee estrategias para comprenderlas y solucionarlas, llegando así un juego de imitación de lo que han observado en su entorno.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: FEBRERO
	
Los juegos simbólicos, los acerca para compartir espacios y juguetes, dando así transición armoniosa en el jardín frente a las experiencias colectivas e individuales.	Descubren y establecen secuencias y patrones teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos o imágenes, continuando la serie que se le ha propuesto, para que cree posteriormente sus propias secuencias y patrones empleando diversos objetos y estableciendo más de dos variables.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS A	MES: FEBRERO
	
NOS EXPRESAMOS DE DIVERSAS FORMAS ES UNO DE LOS EJES DE TRABAJO DEL PROYECTO PEDAGOGICO QUE NOS PERMITE RESALTAR LA IMPORTANCIA DEL GARABATEO DE CADA UNO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS YA QUE A TRAVES DE ESTE PODEMOS RESALTAR SUS EXPERIENCIAS COTIDIANAS, SIGNIFICATIVAS ENTRE OTROS.	A TRAVES DE LA LECTURA DESPERTAMOS CURIOSIDAD, AFIANZAMOS EL VINCULO AFECTIVO, EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y COMUNICATIVAS EN CADA UNO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PARVULOS A	MES: FEBRERO
	
LA EXPLORACION DE DIVERSOS ELEMENTOS SON FUNDAMENTALES YA QUE PERMITE EL APRENDIZAJE SOBRE EL MUNDO Y SOBRE SI MISMOS.	EL ARTE APOYA SU SENTIDO DE PERTENECIA, ESTIMULA LA CREATIVIDAD, COMPRENDE MEJOR SU ENTORNO Y A LAS PERSONAS QUE LO RODEAN.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

MES: FEBRERO	NIVEL : PRE JARDIN B
	Z 
"OYE" Antonella llama ala profe para ver como va surgiendo el color se muestra sorprendida por los cambios que se producen al mezclar.	"Mira el mio es como el color de los platanos Amarillo" Jared les comparte a sus compañeros las similitudes que encuentra en los colores y las experiencias.

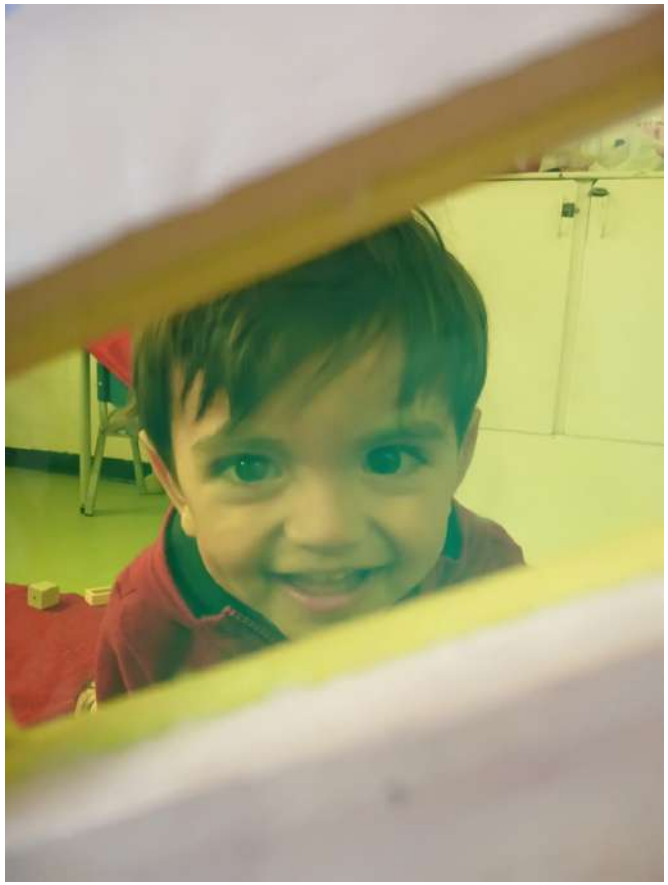
CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL

MES: FEBRERO	NIVEL : PRE JARDIN B
	Z 
“Yo hago mas negro para pintar mi gato” Jared. Al enriquecer sus producciones con los materiales de character plastico.	“Este es el arcoiris mas grande de todos” Tamara al experimentar con acuarelas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
Péndulos: para Alana una oportunidad para permanecer desde la calma y la observación, la posibilidad de estar sin el adulto para complejizar la visión del mundo, para que el movimiento la acompañara desde la quietud de su cuerpo.	Mezclas, colores y descubrimientos: Mía, en su interés por explorar cada elemento dispuesto en el escenario creó diferentes mezclas que, posteriormente, compartió con sus compañeros y maestra. Menjurges, una oportunidad para reconocer en los alimentos colores, texturas y posibilidades.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
Un mundo de colores: Para Santhiago la posibilidad de encontrar y ver al otro desde otra perspectiva, desde sonrisas y gestos compartía con pares y adultos los descubrimientos que permitieron estos cubos translúcidos. Elementos cotidianos, sin pretenciones, pero que permiten diferentes exploraciones según el interés de cada niño y niña.	"Mira", "afas" (gafas), sonrisas que se escondían detrás de cada elemento puesto y retirado de su cuerpo; todo ello en un escenario de juego sinbólico que favoreció un espacio para observarse a sí mismo y al otro de manera diferente. El espejo, un gran aliado para esta experiencia.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDÍN C	MES: FEBRERO
	
El encuentro sensible se convierte en posibilidad, en juego, en complicidad, cada uno, a pesar de iniciar un proceso individual poco a poco se dirige a la colectividad, a creaciones y espacios en los que pueden ser pero también en los que pueden intercambiar ideas, sentirse y aspectos generales de su cotidianidad. Andrés, cómo pionero del espacio se encarga de ir uno a uno a preguntarles, en qué les puede ayudar para continuar su juego instintivo.	El misterio se convierte en posibilidad, las ganas de estar, explorar y experimentar aumentan a medida que los espacios se tornan inquietantes e inciertos. En la simplicidad encuentran la grandeza de cada material, de casa escena de cada espacio, se muestran uno a uno aquello que les gusta y lo que no, la posibilidad que encontraron en un objeto o la magia de esconderse para jugar a desaparecer entre las telas.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDÍN C	MES: FEBRERO
	
"Whisky" grita Santiago antes de iniciar cada experiencia con la única intención de solicitar una foto antes de empezar, para él se r ha convertido en un ritual, en la posibilidad de hacer memoria de lo vivido, los invita a todos a ingresar al espacio con misterio y sentido investigativo¿Para que sirve esto? Pregunta esperando respuestas de sus pares y aún así, permitiendose experimentar, jugar y crear.	El contacto con su cuerpo, explorarse a si mismos y permitirse la calma fué algo magnífico que el chocolate permitió, entre el juego y contacto se convierte ello en la posibilidad de estar de una manera distinta, sin tensiones, sin ruido sin movimientos agitados. Simplemente sintiendo genuinamente lo que son, lo que compone su cuerpo y respetando la corporeidad del otro.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: FEBRERO
	
Establecen relaciones con sus compañeros, compañeras, compartiendo (juegos, exploración del medio y de los objetos), a través de las cuales reconocen las normas, acuerdos propios del jardín para interactuar entre ellos de una manera cordial y libre.	Interpretan hechos y situaciones de la vida cotidiana y plantee estrategias para comprenderlas y solucionarlas, llegando así un juego de imitación de lo que han observado en su entorno.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN-A	MES: FEBRERO
	
Los juegos simbólicos, los acerca para compartir espacios y juguetes, dando así transición armoniosa en el jardín frente a las experiencias colectivas e individuales.	Descubren y establecen secuencias y patrones teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos o imágenes, continuando la serie que se le ha propuesto, para que cree posteriormente sus propias secuencias y patrones empleando diversos objetos y estableciendo más de dos variables.